

Q1A) Complete the correlation:

(5)

- 1) Micro economics: Partial Economics: : Macro economics :
- 2) Water: value in use > value in exchange:: value in use < value in exchange.
- 3) Joint demand: Pencil and Paper:: : Electricity.
- 4) : Change in supply:: Other factors constant:: Variation of supply.
- 5) Single price: Perfect competition :: Discriminated price:

Q1B) Give economic term.

(5)

- 1) Study of large economic unit.....
- 2) Want satisfying capacity of a commodity.....
- 3) Elasticity resulting from infinite change in Quantity demanded.....
- 4) Net addition made to total cost of production.....
- 5) The point where demand and supply curve intersect.....

Q2A) Identify and Explain the concept: (Any 2)

(4)

- 1) Deepak purchased bricks and transported to Thane at his construction site..
- 2) Ramesh has bought 1kg of Tea powder instead of expensive coffee powder.
- 3) Due to the improvement in technology supply of cell phones have increased even though price remains same.

Q2B) Distinguish between: (Any 2)

(4)

- 1) Slicing Method and Lumping Method.
- 2) Stock and Supply.
- 3) Perfect competition and Monopolistic competition.

Q3) Answer the following questions. (Any 2)

(8)

- 1) Explain the features of Micro economics.
- 2) What are the types of Elasticity of Demand?
- 3) Explain the features of Oligopoly.

Q4) State with reason whether you agree or disagree with the following statements.

(8)

(Any 2).

- 1) Macro economics deals with the study of individual behavior.
- 2) Utility is a psychological term.
- 3) Price is the only determinant of supply.

Q5) Study the following table, figure, passage and answer the questions given

(8)

Below it. (Any 2)

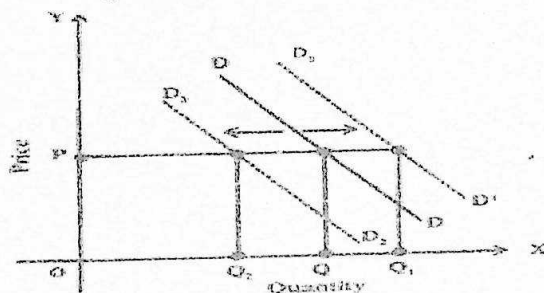
1) Observe the given table of market supply schedule of potatoes and answer the following questions:

Price (Rs)	Firms			Market supply(kg)
	A	B	C	
1		20	45	100
2	50	45	55	
3	55		70	200
4	90	60		250

a) Complete the quantity of potato supplied by the firms to the market in the above table. 2

b) Draw the market supply curve from the schedule. 2

2) Observe the given diagram and answer the following questions.



a Rightward shift in demand curve _____ 1

b Leftward shift in demand curve _____ 1

c Price remains _____ 1

d Increase and decrease in demand comes under _____ 1

3) Read the given passage and answer the questions:

Gold is the second most imported commodity in India after petroleum. Gold imports of India declined significantly in 2013-14. India's gold imports fell to 27.5 billion in 2013-14 from 53.3 billion in 2010-11. The fall in the international gold prices and the consequent policy of restrictions by the government on gold imports have led to a sharp decline to gold imports.

India consumes a lot of gold and produces very little of it. In 2018-19, India produced just 1.664 kg of gold, while it imported 9,82,711 kg of it. Imports have remained subdued during 2020 because of the spread COVID-19 (Corona Virus). However, after July 2020, the imports have started increasing as India's craze for gold is evident in its festivals, weddings, sweets and even cloths.

a) Comment on India's import of gold. 2

b) Explain in your views the reason for decline in gold imports. 2

(8)

Q6) Answer in detail. (Any one)

Q1) State and explain the Law of Diminishing Marginal Utility with exceptions.

Q2) Explain price determination under perfect competition.

S.Y.J.C
S.P.

9/10/25

Oct. 2025.

SECRETARIAL PRACTICE

Terminal Paper
Std. XII Commerce

Marks 50

Q.1. Select the correct answer from the options given below and rewrite the statement. (5)

- 1) Retained earnings are _____ source of financing.
(a) Internal (b) External (c) Additional
- 2) Under _____, a company offers its securities to a select group of persons not exceeding 200.
(a) Private placement (b) IPO (c) Public Offer
- 3) The contract between company and Debenture trustees of companies is called as _____.
(a) Debentures trust deed (b) Letter of Offer (c) Prospectus.
- 4) Charge on assets is to be created when a company issues _____.
(a) unsecured deposit (b) ~~deposit~~ *unsecured debenture* (c) secured deposit
- 5) _____ means mix up of various sources of funds in desired proportion.
(a) Capital budgeting (b) capital structure (c) capital goods.

(B) Match the Column (5)

'A'	'B'
1. Corporate finance	a. Maximum 36 months
2. Bonus Shares	b. deals with acquisition & use of capital
3. Tenure of Deposit	c. capitalization of profit
4. Board of Directors	d. maximum 30 months
5. Regret letter	e. power to issue debentures
	f. non-allotment of shares

Q.2. Explain the following terms / concepts any 4 (8)

- (1) Sweat equity shares.
- (2) Ploughing back of profit
- (3) Minimum subscription
- (4) Return of Deposit
- (5) Bonus Shares
- (6) ~~Allotment of Debentures~~ *Charge on Assets*
- (7) Capital budgeting
- (8) Underwriters

Q.3. Study the following case / situation & express your opinions (any 2) (6)

- (1) Sun Pvt. Ltd. Company wants to raise funds through deposits.
- (a) Can the company accept deposits from the public?
- (b) Which document should the company issue to invite deposits?
- (c) what is the maximum period for which company can accept deposits?
- (2) Silver Ltd. Company has recently come out with its Public offer through FPO. Their issue was over subscribed. The Board of Directors now wants to start the allotment process. Please advise the Board on:-
- (a) Should the company set up allotment committee ?
- (b) How should the company inform the applicants to whom the company is allotting shares?
- (c) Within what period should the company issue Share Certificate.

3. Violet Ltd. Company plans to raise 10 crores by issuing debentures. The Board of Directors has some queries. Please advise them on the following.
- (a) can the company issue unsecured debentures.
- (b) can they issue irredeemable debentures to its members.
- (c) as the company is offering debentures to its members can such debentures holders have normal voting rights?

Q.4. Distinguish between (any 2) (8)

- (1) Rights Shares and Bonus Shares
- (2) Shares and Debentures
- (3) Fixed Capital and Working Capital

Q.5. Attempt the following (any 2) (10)

- a) Write a letter to the member for the payment of Interim dividend electronically
- b) Write a letter to the shareholder regarding issue of Bonus Shares.
- c) Write a letter to the member for the issue of Share Certificate.

Q.6. Answer the following Questions (any) One (8)

- a) What is Debentures ? Discuss the different types of debentures.
- b) Explain briefly the procedure for allotment of Shares.

Subject : Mathematics and Statistics (88) (Commerce)

Std : XII

Marks : 50

Time : 2 Hours

Instructions :

- 1) All questions are compulsory
- 2) Use of logarithmic tables is allowed. Use of a calculator is not allowed.

Q 1. A) Select and write the most appropriate answer from the given alternatives alternatives for each question. (1 mark each)

[5]

i) An agent who gives guarantee to his principal that the party will pay the sale price of goods is called:

- (a) Auctioneer (b) Del credere agent (c) Factor (d) Broker

ii) Rental payment for an apartment is an example of _____

- (a) Annuity due (b) Perpetuity (c) Ordinary annuity (d) Installment

iii) $| bxy + byx | \geq$ _____

- (a) $| r |$ (b) r (c) $2r$ (d) $2 | r |$

iv) From the following which is not a statement

- (a) Smoking is injurious to health
 (b) $2 + 2 = 4$
 (c) 2 is the only even prime number
 (d) Come here

v) Identify the type of matrix $\begin{pmatrix} 9 & 0 & 0 \\ 0 & 9 & 0 \\ 0 & 0 & 9 \end{pmatrix}$

- (a) Identity matrix (b) Null matrix (c) Scalar matrix (d) Diagonal matrix

B) State whether the following statements are true or false. (1 mark each)

[4]

i) If $y = \log x$, then $\frac{dy}{dx} = \log 3x$.

ii) The difference between face value and present worth is called true discount.

iii) The negation of $\sim p \vee (\sim q \wedge p)$ is equivalent to $p \wedge q$.

iv) b_{xy} and b_{yx} are independent of the change of origin and scale.

C) Fill in the following blanks with appropriate words. (1 mark each)

[4]

i) A retirement annuity is Particularly attractive to someone who has _____

ii) If $A = \begin{bmatrix} 2 & 3 \\ k & 6 \end{bmatrix}$ is a singular matrix, then $k =$ _____

iii) If $y = e^{\sqrt{x}}$, then $\frac{dy}{dx} =$ _____

iv) A property is insured for Rs. 3,75,000, which is 75% of its value. If the property is damaged to the extent of 60% due to fire, the amount of claim is _____

Q 2. A) Attempt any seven of the following. (3 marks each)**[21]**

- i) Represent the following statements by Venn diagrams.
- Some hardworking students are obedient
 - All teachers are scholars and scholars are teachers.
- ii) Differentiate 2^{x+2} with respect to $\log_x 2$.
- iii)) If $\log \left(\frac{x^4 - y^4}{x^4 + y^4} \right) = k$ then show that $\frac{dy}{dx} = \frac{y}{x}$
- iv) Sachin's salary was increased from Rs 4000 to Rs 5000. The sales being the same, due to a reduction in the rate of commission from 3 % to 2 % his income remained unchanged. Find his sales.
- v) Two regression equations are $4y = 9x + 15$ and $25x = 4y + 17$
Find correlation coefficient between X and Y and also find mean values of X and Y.
- vi) Find the accumulated value of annuity of Rs. 800 for 3 years at interest rate 8 % compounded annually.
- vii) A bill of a certain sum drawn on 28th February 2007 for 8 months was encashed on 26th March 2007 for Rs. 10,992 at 14% p.a. Find the face value of the bill
- viii) Prepare the truth table for the following statement pattern
 $p \rightarrow (\sim p \vee q)$
- ix) If $A = \begin{bmatrix} 1 & -2 \\ 5 & 3 \end{bmatrix}$, $B = \begin{bmatrix} 1 & -3 \\ 4 & -7 \end{bmatrix}$ then find the matrix $A - 2B + 6I$, where I is the unit matrix of order 2
- x) For a bivariate data on 5 pairs of observations given
 $\Sigma x = 20$, $\Sigma y = 20$, $\Sigma x^2 = 90$, $\Sigma y^2 = 90$, $\Sigma xy = 76$. Calculate cov (x, y)

B) Attempt any four of the following. (4 marks each)**[16]**

- i) Prepare the truth table for the statement pattern. Also, interpret the result.
 $[p \rightarrow (\sim q \vee r)] \leftrightarrow \sim [p \rightarrow (q \rightarrow r)]$
- ii) Find the inverse of the matrix $A = \begin{bmatrix} 1 & 2 & 3 \\ 1 & 1 & 5 \\ 2 & 4 & 7 \end{bmatrix}$ by the elementary row transformations.
- iii) Find the rate of interest compounded annually if an annuity immediate at Rs. 20,000 per year amounts to Rs. 2,60,000 in 3 years.
- iv) For a certain bivariate data. Estimate y when x = 10 and estimate x when y = 16 where $r = 0.5$
- | | | |
|------|----|----|
| | X | Y |
| Mean | 25 | 20 |
| S.D. | 4 | 3 |
- v) Find the true discount, banker's discount and banker's gain on a bill of Rs. 4240 due 6 months hence at 9 % p.a.
- vi) Find $\frac{dy}{dx}$, if $y = (\log x)^x + x^{\log x}$

XII O.C

13/10/23

RIZVI COLLEGE OF ARTS, SCIENCE AND COMMERCE

TERMINAL EXAMINATION (2025-2026)

SUBJECT: ORGANISATION OF COMMERCE AND MANAGEMENT

XII COMMERCE

MARKS .50

Note: 1. All questions are compulsory

TIME: 2hrs

2. Neatness carry marks

3. Answer to every question must be started on a new page

Q.1 A] Select the correct option and rewrite the sentence.

Marks 5

1. is regarded as Father of Scientific Management.

a) Henry Fayol b) F W Taylor c) Philip Kotler

2. Door to door service is provided by..... Transport.

a) Railway b) road. c) air

3. Start Up India is an initiative of the

a) RBI b) Government of India c) World Bank

4..... sets out standards for controlling.

a) Staffing. b) Planning c) Coordinating

5. Scalar chain means the hierarchy of from the top level to the lower level for the purpose of communication.

a) discipline b) unity c) authority

B] Match the pairs

Marks 5

(A)

(B)

1. Warehousing

1) Basic function of Management

2. Planning

2) Time utility

3. Principle of unity of direction

3) Rural Tourism

4. Agro-tourism

4) last function of Management

5. Business Services

5) One head One plan

6) Intangible nature

Q.2) Explain the concept/terms (any 4)

Marks 8

1. Esprit de corps

2. Directing

3. Intrapreneur
4. Communication
5. Management
6. RTGS

Q.3) Case Studies (any 2).

Marks 6

1) Ms Harshali started a new business two years ago. Her customers are located in different parts of the country and hence they are directly depositing bill amount in her business account. At the same time she used to pay various payments from this account only.

- i) Identify the type of account maintained by Ms Harshali.
- ii) Suggest any one modern way of money transfer to Ms. Harshali.
- iii) State any one facility she gets on her bank account?

2) Mr Ram, an emerging entrepreneur has designed a structure of his business organization by taking into consideration the required resources such as land, money, machinery, workforce etc, for his new business. He appointed Mr. Shyam as a manager. Mr. Ram has assigned responsibilities such as recruitment, selection, training and development and to determine the remuneration of the employees' to Mr. Shyam. Mr Ram has also appointed Mr. Shubham to supervise the work done by the employees according to the standards given to the employees. Mr. Shubham has to also suggest the remedies to the employees wherever necessary. On this context, find out the management functions performed by

i. Mr Ram ii. Mr. Shyam iii. Mr. Shubham

3.) Mr Amit is a businessman. He has his own factories in Pune and Nashik. He lives in Pune with his wife and 2 daughters aged 5 and 8 years.

- i) Can Mr Amit take out a life insurance policy for his wife and 2 children?
- ii) Can Mr Amit take a marine insurance policy for his factories?
- iii) Which type of insurance should Mr. Amit take for protecting his factories from loss due to fire?

Q.4) Distinguish Between (any 2)

Marks 8

- 1) Organising and Directing.
- 2) Saving account and Current account.
- 3) Bonded warehouse and Duty paid warehouse.
- 4) Staffing and Controlling

Q.5) Answer the following (any 2)

Marks 10

1. State any four principles of management of Henry Fayol.
2. Give any four characteristics of Entrepreneurs.
3. Describe utility functions of commercial banks.
4. Describe any four points of importance of coordinating.

Q.6) Answer in brief. (Any 1)

Marks 8

1. What is insurance? Explain the principles of insurance.
2. What is planning? Explain the importance of planning.

B. K.

7/10/25

RIZVI COLLEGE OF ARTS, SCIENCE AND COMMERCE

XII COMMERCE 1st TERMINAL EXAM

SUB: Book-Keeping and Accountancy

Time: 02 Hours

Marks: 50

Q1.A. Select the most appropriate alternatives from those given below: (4 marks)

1. Excess of Income over Expenditure is termed as _____.
a) deficit b) profit c) surplus d) loss
2. When Goodwill is withdrawn by the partner _____ account is credited.
a) Capital A/c b) Cash/Bank A/c c) Current A/c d) Profit and Loss Adjustment A/c
3. In the absence of an agreement interest on loan advanced by the partner to the firm allowed at the rate of _____.
a) 5% b) 6% c) 10% d) 9%
4. The ratio by which existing partners are benefited is _____.
a) Gain ratio b) Sacrifice ratio c) Profit ratio d) Capital ratio

B. Answer in one sentence:

(4 marks)

1. What is new ratio?
2. What is Partnership deed?
3. What is Revaluation account?
4. What is Legacy?

Q2. Shivaji and Sambhaji were in partnership sharing profits and losses in the proportion of 3:1 respectively. Their Balance Sheet as on 31st March, 2021 stood as follows: (10 marks)

Balance Sheet as on 31st March, 2021

Liabilities	Amount	Assets	Amount
Sundry Creditors	80,000	Cash	80,000
Bills Payable	42,000	Sundry Debtors	64,000
Capital Accounts		Land and Building	32,000
Shivaji	1,20,000	Stock	40,000
Sambhaji	40,000	Plant and Machinery	60,000
General Reserve	16,000	Furniture	22,000
	2,98,000		2,98,000

They admit Tanaji into partnership on 1st April, 2021. The term being that:

- (1) He shall have to bring in Rs.40,000 as his capital for 1/5th share in future profit and Rs. 20,000 as his share of Goodwill.
- (2) A provision for 5% Doubtful debts to be created on Sundry Debtors.
- (3) Stock should be appreciated by 5% and Land and Building be appreciated by 20%.
- (4) Furniture was found to be undervalued by 20%.
- (5) Capital accounts of all partners be adjusted in their new profit sharing ratio through cash account.

Prepare:

- (i) Profit and Loss Adjustment account.
- (ii) Partners' Capital Account.
- (iii) Balance sheet of the new firm.

OR

The Balance Sheet of Seeta, Geeta and Meeta of Narishakti Traders sharing profit and losses 5:2:3 respectively. Their Balance Sheet as on 31st March, 2025 was as follows: **(10 marks)**

Balance Sheet as on 31st March, 2025

Liabilities	Amount	Assets	Amount
Partner's Capital A/c		Bank	20,000
Seeta	54,000	Debtors	25,200
Geeta	48,000	(-) R.D.D	1,200
Meeta	26,400	Furniture	20,000
General Reserve	21,000	Stock	30,600
Sundry Creditors	20,000	Building	60,000
Bank Loan	30,000	Machinery	48,000
Bills Payable	18,000	Bills Receivable	14,800
	2,17,400		2,17,400

Geeta retired from the business on 1st April 2025 on the following terms:

- 1) The Assets were revalued as under:

Machinery is to be depreciated by 10%, Building is appreciated by 10%. Stock to be valued at Rs.42000, R.D.D is to be increased upto Rs. 1500.

- 2) The Goodwill of Retiring partner is valued at Rs.12000 and the remaining partner decided that goodwill will be written back in their new profit sharing ratio which will be 5:3.

- 3) Amount due to Geeta at the time of retirement is to be transferred to her loan account.

Pass necessary Journal entries in the books of the firm.

Q3. Sajid, Wajid and Khalid were partners sharing profits and losses in the ratio 2:1:1

Their Balance sheet as on 31st March 2019 is as follows.

(8 marks)

Balance sheet as on 31st March 2019

Liabilities	Amount	Assets	Amount
Creditors	20,000	Leasehold Premises	2,40,000
Bank loan	1,00,000	Sundry Debtors	2,00,000
General reserve	64,000	Machinery	60,000
Capital account:		Stock	1,00,000
Sajid	2,40,000	Cash	2,00,000
Wajid	2,00,000		
Khalid	1,76,000		
	8,00,000		8,00,000

1. Sajid died on 30th June 2019 and the following adjustments were made. Sajid's share of profit is to be calculated on the average profit of the last two years.

2. Sajid's share in the Goodwill of the firm be given him. Goodwill will be valued at three times of the average profits of the last four years. The profits were.

2015-16	Rs.1,60,000	2016-17	Rs.1,20,000
2017-18	Rs.80,000	2018-19	Rs.40,000

3. Leasehold Premises be valued at Rs.2,80,000 and R.D.D of Rs.8,000 be created on debtors.

4. Drawing of Sajid up to the date of his death were Rs.15,000 per month.

5. Interest on capital is allowed at 10% p.a. and on drawing at Rs.4,000

6. The amount due to Sajid be transferred to his Executor's loan account.

Prepare: Sajid's Capital Account, Give working.

Q4. Following is the Receipt and Payment Account of Kalsubai Nalanda Jr. College, Nashik for the year ended 31st March 2019.

(12 marks)

Receipt and Payment Account for the year ending 31st March 2019

Receipts	Amount	Payments	Amount
To balance b/d	11,750	By Bank overdraft	14,250
To Tuition fees		By Salaries to teachers	1,20,000
2017-18	3,500	By Books purchased on 1-7-2018	30,000
2018-19	35,000	By Printing and Stationery	8,750
To Admission fees	8,000	By Annual Gathering Expenses	6000
To Interest on Bank Deposits	12,750	By Furniture purchase on 1-1-2019	20,000
To Donation for Prize fund	45,000	By balance c/d	
To Government Grant	86,500	Cash in hand	100
		Cash at Bank	3,400
	2,02,500		2,02,500

Additional Information:

- 1) For the current year 2018-19, Tuition Fees are outstanding Rs.5000
- 2) 50% of Admission Fees should be Capitalized.
- 3) Outstanding Salaries to teachers Rs.6000.
- 4) Depreciation on Books @10% p.a. and Furniture @ 15% p.a.
- 5) 50% of Government Grant should be capitalized.
- 6) Assets and Liabilities on 1-4-2018 were as follows:

Building Rs.9,00,000, Furniture Rs.3,50,000, Books Rs.2,50,000, 9% Bank Deposits Rs.1,50,000, Tuition Fees receivable Rs.3500, Bank Overdraft Rs.14,250

7) Capital Fund Rs.16.51,000

Prepare:

- i) Income and Expenditure Account for the year ended on 31st March 2019
- ii) Balance Sheet as on 31st March 2019

Q5. From the following Trial Balance of Alex and John, you are required to prepare Trading and Profit and Loss Account for the year ended 31st March, 2025 and Balance Sheet as on that date: (12 marks)

Trial Balance as on 31st March, 2025

Debit Balance	Amount	Credit Balance	Amount
Stock (1-4-2024)	30,800	Capital Account:	
Purchases	80,000	Alex	80,000
Salaries	6,800	John	80,000
Wages	10,500	Sundry Creditors	30,500
Royalties	3,200	Interest Received on Fixed Deposits	1,000
Printing and Stationery	4,500	Sales	1,20,000
Sundry Debtors	43,000		
Furniture	20,200		
Freehold Premises	40,000		
Advertisement (For 3 years)	30,000		
Bad debts	500		
Cash in hand	27,000		
Fixed Deposit	15,000		
	3,11,500		3,11,500

Adjustments:

- 1) Closing stock was valued at cost price Rs.40,000 and Market price Rs.35,000.
- 2) Furniture to be depreciated by 5% p.a.
- 3) Interest on Fixed Deposits Rs.1200 is still receivable.
- 4) Provide R.D.D at 2.5% on Sundry Debtors.

*****ALL THE BEST*****

سرگرمی نامے کے لیے ہدایات

- (۱) سرگرمی نامے میں دی ہوئی ہدایات کے مطابق خاکے صرف پین سے بنائیں۔
- (۲) تحریری حصے کی سرگرمیوں میں خاکے بنانے کی ضرورت نہیں ہے اور نہ ہی سوال لکھنا ضروری ہے۔ اس لیے وقت ضائع نہ کریں۔
- (۳) سرگرمی نامے کی معروضی سرگرمیاں اور قواعد پر مبنی سرگرمیوں کی جانچ ممتحن ہدایات کے عین مطابق کرتا ہے، اس لیے ہدایات بغور پڑھیں۔
- (۴) سرگرمی نامے کا تحریری حصہ جانچتے وقت ممتحن آپ کی تحریری مہارت، موثر انداز بیان، پرکشش خیالات، مناسب الفاظ، جملوں کا تسلسل، بر محل موزوں اشعار، محاورے، کہاوتوں اور بولی کے استعمال، املا وغیرہ پر خصوصی توجہ دیتے ہوئے نمبرات تفویض کرتا ہے۔
- (۵) خوش خطی اور صفائی کا خیال رکھیں۔

حصہ ۱ : نثر - کل نمبرات 20

سوال ۱ :- (الف) درج ذیل درسی اقتباس کا بغور مطالعہ کر کے دی ہوئی سرگرمیاں ہدایت کے مطابق

مکمل کیجئے

درج ذیل شبکی خاکہ مکمل کیجئے۔

(1)

(2)

	استقبال کے لئے مصنف کی توقعات	

ریل کے سفر کے لیے درجہ اول کا ٹکٹ ملا۔ یہ بھی ہماری عالی جاہی کی علامت تھی۔ ٹکٹ دیکھنے والے ڈبے میں داخل ہوتے تو سرکہہ کر خطاب کرتے۔ خدا جانے انہیں کیسے محسوس ہو جاتا کہ یہ عام آدمی نہیں، لفظین ہے۔ بہر حال ہم ان سے وہی سلوک کرتے جو ایک افسر کو درمیانہ درجے کے سرکاری ملازم سے کرنا چاہیے اور اتفاق رائے اس بات پر ہوا کہ معمولی فرق ہے، چناں چہ رتلام اور مہو کے درمیان ہمارا مزاج عرش معلیٰ سے کچھ ہی ادا تھا۔

آخر مہو کا اسٹیشن آگیا۔ توقع تھی کہ ہمارے استقبال کے لیے فوج کا دستہ آئے گا، بینڈ ہوگا، موٹریں ہوں گی جن کے ڈرائیور ہمارے لئے دروازہ کھولیں گے اور باادب با ملاحظہ ہمیں اپنے بنگلوں تک پہنچادیں گے لیکن دیکھا تو یہاں کا بندوبست کسی قدر مختلف نظر آیا۔ استقبال کے لیے آدمی تو تھے لیکن ان میں ایسی وافر آدمیت نہ تھی۔ گاڑی رکی تو ہمارے ڈبے میں ایک گورا داخل ہوا جس کے بازو پر تین سفید دھجیاں لگی تھیں۔ آتے ہی بولا، ”اگر اس ڈبے میں کوئی کیڈٹ ہے، تو ابھی مت باہر نکلے۔“

ہم بیٹھ تو گئے لیکن اس گورے کی زبان بے حد کھردری لگی۔ علاوہ ازیں کیڈٹ کا لفظ سن کر کچھ تشویش سی ہوئی کہ ہم سے کوئی دھوکا تو نہیں ہو رہا۔ لفظین تو لفظین ہوا، یہ کیڈٹ کیا جنس ہے؟ چناں چہ ہمیں ذرا پختہ ساشبہ ہونے لگا کہ ان انگریزوں نے لفظین سے وصل کی کچھ خفیہ شرطیں بھی ٹھہرا رکھی ہیں جن سے ہمیں پہلے آگاہ نہیں کیا گیا۔

جب اسٹیشن دوسرے مسافروں سے خالی ہو گیا، تو گورا پھر آیا اور اچانک چلایا، ”سب کیڈٹ میرے سامنے قطار میں کھڑے ہو جائیں۔“ ہم نے کسی قدر حیرانی سے ایک دوسرے کو دیکھا اور کچھ بے دلی سے قطار بھی بنالی۔ گورا پھر چیخا، ”دائیں سے ایک دو تین بولو۔“ ہم نے حکم کی تعمیل تو کی لیکن محسوس ہوا کہ یہ سلوک ہماری شان کے شایاں نہیں۔ آخر ہم رگروٹ تو تھے نہیں جو قطاریں بناتے پھرتے یا گنتی شروع کر دیتے۔

(۲) درج ذیل فقروں کے لئے صحیح متبادل جواب تلاش کر کے لکھئے۔ (۲)

(i) استقبال کے لیے آدمی تو تھے لیکن

(الف) ان میں وافر آدمیت نہ تھی

(ب) ان میں وافر انسانیت نہ تھی

(ج) ان میں تہذیب نہ تھی

(د) ان میں وافر اپنائیت نہ تھی

(ii) گاڑی رکی تو ہمارے ڈبے میں ایک گورا داخل ہوا

(الف) جس کے بازو پر پانچ سفید دھجیاں لگی تھیں۔

(ب) جس کے بازو پر تین سفید دھجیاں لگی تھیں۔

(ج) جس کے بازو پر دو سفید دھجیاں لگی تھیں۔

(د) جس کے بازو پر چار سفید دھجیاں لگی تھیں۔

(iii) اگر اس ڈبے میں کوئی کیڈٹ ہے تو

(الف) ابھی باہر مت نکلے

(ب) ابھی باہر نکلے

(ج) ابھی کہیں نہ جائے

(د) ابھی انتظار کرے

..... (iv) ہم بیٹھ تو گئے لیکن اس گورے کی زبان

(الف) بے حد شائستہ لگی

(ب) بے حد کھردری لگی

(ج) بے حد نرم لگی

(د) بے حد سخت لگی

(۳) ”اپنے ماتحت ملازمین کے ساتھ اچھا برتاؤ کرنا چاہیے۔“

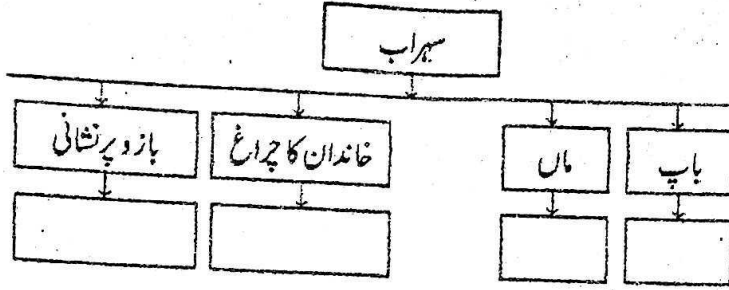
(3)

اس بارے میں اظہار خیال کیجئے۔

(ب) درج ذیل درسی اقتباس کا بغور مطالعہ کر کے دی ہوئی سرگرمیاں ہدایات کے مطابق مکمل کیجئے۔

(2)

(1) شجری خاکہ مکمل کیجئے۔



سہراب: بھاگ جا، بھاگ جا! اس دنیا سے کسی دوسری دنیا میں بھاگ جا۔ تو نے سام دزیرمان کے خاندان کا چراغ بجھا دیا ہے۔ تاریک جنگلوں میں، پہاڑوں کے غاروں میں، سمندر کی تہ میں، تو کہیں بھی جا کر چھپے لیکن میرے باپ رستم کے انتقام سے نہ بچ سکتے گا۔

رستم: (چونک کر کھڑا ہو جاتا ہے) کیا کہا؟ تو رستم کا بیٹا ہے؟

سہراب: ہاں۔

رستم: تیری ماں کا نام؟

سہراب: تمبہ۔

رستم: تیرے اس دعوے کا ثبوت؟

سہراب: اس بازو پر بندھی ہوئی میرے باپ رستم کی نشانی۔

رستم: جھوٹ، غلط، ٹو دھوکا دے رہا ہے۔ مجھے پاگل بنا کر اپنے قتل کا انتقام لینا چاہتا ہے۔ (گھبراہٹ کے ساتھ سہراب کے بازو کا کپڑا پھاڑ کر اپنا دیا ہوا مہرہ دیکھتا ہے) وہی مہرہ، وہی نشانی (سر پیٹ کر) کیا کیا کیا کیا! اندھے، پاگل،

جلاؤ، یہ کیا کیا!..... شیر جیسا خون خوار، بھیلے جیسا ظالم، ریچھ جیسا موذی

حیوان بھی اپنی اولاد کی جان نہیں لیتا لیکن ٹو انسان ہو کر حیوان سے زیادہ خونی اور جنم سے زیادہ بے رحم بن گیا۔

توڑ ڈالا اپنے ہی ہاتھوں سے او خالم اے
تیرا نقش، تیرا ہی چہرہ جس آئینے میں تھا

(۲) درج ذیل سرگرمیوں کو ایک ایک جملے میں مکمل کیجئے۔

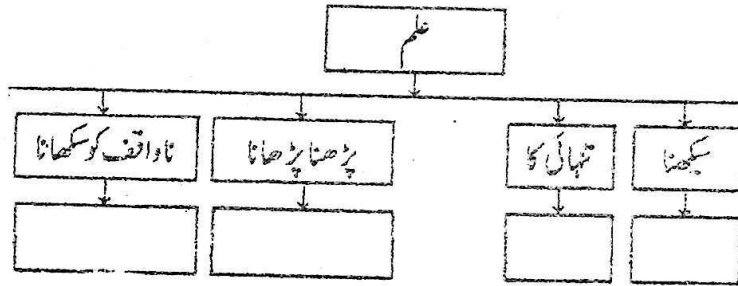
(i) رستم کا گھبراہٹ میں کیا جانے والا عمل۔

(ii) سہراب کے منہ سے اپنا نام سن کر رستم کا رد عمل لکھیے۔

(۳) ”والدین کی شفقت“ پر اپنے خیالات تحریر کیجئے۔

(۶) درج ذیل غیر درسی اقتباس کا لغو مطالعہ کر کے دی ہوئی سرگرمیاں ہدایت کے مطابق مکمل کیجئے۔

(۱) خاکہ مکمل کیجئے۔



علم سیکھو، کیوں کہ اللہ تعالیٰ کے لئے علم سیکھنا خشیت، اسے حاصل کرنے کی کوشش کرنا عبادت، اس کا پڑھنا پڑھانا تسبیح، اس کی جستجو جہاد، ناواقف کو سکھانا صدق اور اس کی اہلیت رکھنے والوں کو بتانا ثواب کا ذریعہ ہے۔ نیز علم تجاہلی کا سامنی، دین کا راہ نما، خوش حالی و تنگ دستی میں مددگار، دوستوں کے نزدیک وزیر، آخری لوگوں کے نزدیک قریب اور جنت کی راہ کا مینار ہدایت ہے۔ اس کے

سروراری عطا کرتا ہے۔ جن کی بیرونی کی جاتی ہے، وہ بھلائی کے راہ نما ہوتے ہیں، جن کے نقش قدم پر چلا جاتا ہے اور جن کے افعال کو نمونہ بنا یا جاتا ہے۔ فرشتے ان کی دوستی کے خواہاں ہوتے ہیں اور اپنے پردوں سے ان کو چھوتے ہیں۔ ہر خشک اور خزان کے لئے مغفرت طلب کرتا ہے، یہاں تک کہ سمندر کی مچھلیاں، جان دار، خشکیوں کے درندے اور جانور، آسمان اور اس کے ستارے تک۔ علم ہی کے ذریعے اللہ کی اطاعت و عبادت کی جاتی ہے۔ اس کی حمد و ثنا ہوتی ہے۔ علم ہی سے پرہیزگاری ہوتی ہے۔ اسی سے صلہ رحمی کی جاتی ہے، اسی سے حلال اور حرام جانا جاتا ہے۔ وہی راہ نما اور عمل اس کا پیروکار ہے۔ بد بخت اس سے محروم رہتے ہیں۔

(۲) ہدایت کے مطابق ذخیرہ الفاظ کی سرگرمیاں مکمل کیجئے۔ (2)

(i) "آسودہ حالی" کا ہم معنی لفظ درج ذیل متبادلات میں سے چن کر لکھئے۔

- (الف) بد حالی
(ب) خوش حالی
(ج) جان دار
(د) خوش قسمت

(ii) "عبادات" کا واحد اقتباس سے تلاش کر کے لکھئے۔

(۳) علم کی اہمیت اور افادیت کے بارے میں اپنی رائے تحریر کیجئے۔ (2)

حصہ ۲: نظم / غزل / قطعہ / رہا می۔ کل نمبرات 16

سوال 2 :- (الف) درج ذیل درسی نظم کے اقتباس کا لغو مطالعہ کر کے دی ہوئی سرگرمیاں ہدایت کے مطابق مکمل کیجئے۔ (6)

حصہ ۲: نظم / غزل / قطعہ / رباعی۔ کُل نمبرات : 16

سوال 2 :- (الف) درج ذیل درسی نظم کے اقتباس کا بغور مطالعہ کر کے دی ہوئی سرگرمیاں ہدایت کے مطابق مکمل کیجئے۔

(2)

(1) متعلقہ الفاظ سے خاکہ مکمل کیجئے۔

ڈرتے ہو ←

زندگی سے ڈرتے ہو
 زندگی تو تم بھی ہو، زندگی تو ہم بھی ہیں
 آدمی سے ڈرتے ہو
 آدمی تو تم بھی ہو، آدمی تو ہم بھی ہیں
 آدمی زباں بھی ہے، آدمی بیاں بھی ہے
 اس سے تم نہیں ڈرتے
 حرف اور معنی کے رشتہ ہائے آہن سے، آدمی ہے وابستہ
 آدمی کے دامن سے زندگی ہے وابستہ
 اس سے تم نہیں ڈرتے

”ان کہی“ سے ڈرتے ہو
 جو ابھی نہیں آئی، اس گھڑی سے ڈرتے ہو
 اس گھڑی کی آمد کی آگہی سے ڈرتے ہو

پہلے بھی تو گذرے ہیں
 دور نارسائی کے ”بے ریا“ خدائی کے
 پھر بھی یہ سمجھتے ہو، پیچ آرزو مندی
 یہ شب زباں بندی، ہے رہ خداوندی
 تم مگر یہ کیا جانو
 لب اگر نہیں ملتے، ہاتھ جاگ اٹھتے ہیں
 ہاتھ جاگ اٹھتے ہیں، راہ کا نشان بن کر
 نور کی زباں بن کر
 ہاتھ بول اٹھتے ہیں، صبح کی ازاں بن کر
 روشنی سے ڈرتے ہو
 روشنی تو تم بھی ہو، روشنی تو ہم بھی ہیں
 روشنی سے ڈرتے ہو

(۲) درج ذیل فقروں/جملوں کے لئے صحیح متبادل تلاش کر کے لکھئے۔ (2)

- (i) آدمی کا دامن
 (الف) موت کی وابستگی
 (ب) زندگی کی وابستگی
 (ج) جنت کی پوشیدگی
 (د) جہنم کا وقوع

- (ii) لب اگر نہیں ملتے
 (الف) دل پکا اٹھتا ہے
 (ب) ہاتھ بول اٹھتے ہیں
 (ج) ہاتھ جاگ اٹھتے ہیں
 (د) ہاتھ بندھ جاتے ہیں

(iii) ہاتھ بول اٹھتے ہیں

- (الف) اذان کی صبح بن کر (ب) موزن کی اذان بن کر
(ج) موزن کی آواز بن کر (د) صبح کی اذان بن کر

(iv) آپ ہم سب روشنی ہیں پھر بھی

- (الف) روشنی سے ڈرتے ہیں (ب) آدمی سے ڈرتے ہیں
(ج) رشتوں سے ڈرتے ہیں (د) آئین سے ڈرتے ہیں

(۳) درج ذیل مصرعوں کی استحضانی وضاحت کیجئے۔ (2)

’اُن کہی سے ڈرتے ہو‘

جو ابھی نہیں آئی، اس گھڑی سے ڈرتے ہو

اس گھڑی کی آمد کی آگہی سے ڈرتے ہو

(ب) درج ذیل درسی غزل کا بغور مطالعہ کر کے دی ہوئی سرگرمیاں ہدایات کے مطابق مکمل کیجئے۔ (6)

(۱) درج ذیل کے لئے مناسب لفظ یا الفاظ لکھئے۔ (2)

(i) کفِ داؤد میں یکساں ہے

(ii) شاعر کے لیے ایک کھیل

(iii) دشمن نظر آتا ہے

(iv) چشمِ تر پر دامن کا گوشہ رہنے کی وجہ

ادب تا چند، اے دستِ ہوس، قاتل کے دامن کا

سنجھل سکتا نہیں اب دوش سے بوجھ اپنی گردن کا

بہار اکِ دل کے داغوں نے دکھائی چشمِ قاتل کو

دہانِ زخمِ سینہ بن گیا دروازہ گلشن کا

کڑا پین آگے مردانِ خدا کے چل نہیں سکتا

کفِ داؤد میں یکساں ہے عالمِ مہوم و آہن کا

درِ فردوس پر رضواں سے رخصت کون لیتا ہے

سمجھتا ہوں میں کھیل اک، پھاندنا دیوارِ گلشن کا

ہوئی ہے مردمِ دنیا کی صورت سے یہ بیزاری
گماں ہوتا ہے اپنے سایے پر بھی ہم کو دشمن کا
ستایا ہے نہایت انقلابِ دہر نے ہم کو
رہا کرتا ہے چشمِ تر کے اوپر گوشہِ دامن کا
کیا اک آن میں تیغِ قضا نے صاف دو ٹکڑے
گماں ہی رہ گیا دشمن کو آتش، اپنے جوشن کا

(۲) درج ذیل سرگرمیاں ایک جملے میں مکمل کیجئے۔ (2)

- (i) سینے کے زخموں کا منہ جو بنا ہے، اسے لکھئے۔
(ii) تیغِ قضا نے جس کے دو ٹکڑے کر دیے، اس کا نام لکھئے۔

(۳) درج ذیل شعری استہسانی وضاحت کیجئے۔ (2)

ادب تاچند، اے دستِ ہوس، قاتل کے دامن کا
سنجھل سکتا نہیں اب دوش سے بوجھ اپنی گردن کا

(ج) درج ذیل شعری اقتباس کا بغور مطالعہ کر کے استہسانِ کلام کی سرگرمیاں ہدایات کے مطابق مکمل کیجئے۔ (4)

(۱) درج ذیل فقروں کے لئے متعلقہ لفظ / الفاظ لکھ کر سرگرمی مکمل کیجئے۔ (2)

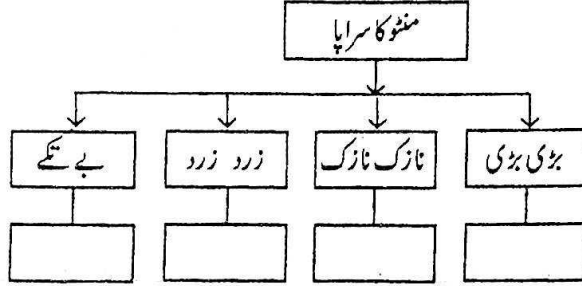
- (i) اندیشہِ باطل :
(ii) افسوس! جس کا اہتمام نہیں کیا :
(iii) ناکام لوٹے :
(iv) جو کام کرنا تھا :

اندیشہِ باطلِ سحر و شام کیا
عقبیٰ کا نہ ہائے، کچھ سرانجام کیا
ناکام چلے جہاں سے، افسوس انیس
کس کام کو یاں آئے تھے، کیا کام کیا

(۲) اندیشہِ باطلِ سحر و شام کیا، اس مصرع کی استہسانی وضاحت کیجئے۔ (2)

سوال 3 :- (الف) درج ذیل اضافی مطالعہ کے اقتباس کا بغور مطالعہ کر کے دی ہوئی سرگرمیاں ہدایات کے مطابق مکمل کیجئے۔

(1) درج ذیل شبکی خاکہ مکمل کیجئے۔



دوسرے لمحے ہم دونوں پوری تندہی سے جٹ کر بحث کرنے لگے کہ دو تین بار بات الجھ گئی، لیکن ذرا سا تکلف باقی تھا، لہذا دوسری ملاقات کے لیے اٹھا رکھی۔ کئی گھنٹے ہمارے جہزے مشینوں کی طرح مختلف موضوعات پر جھلے گرتے رہے اور میں نے جلد ہی معلوم کیا کہ میری طرح منشو بھی بات کاٹنے کا عادی ہے۔ پوری بات سننے سے پہلے ہی بول پڑتا ہے اور جو رہا سہا تکلف تھا، وہ بھی غائب ہو گیا۔ باتوں نے بحث اور بحث نے باقاعدہ نوک جھونک کی صورت اختیار کر لی اور صرف چند گھنٹوں کی جان بچان کے بل بوتے پر ہم نے ایک دوسرے کو نہایت ادبی قسم کے لفظوں میں احس، جھٹکی اور کج بحث کہہ ڈالا۔

گھما سامان کے بیچ میں نے ایک بار کنارے ہو کر غور سے دیکھا۔ موٹے موٹے شیشوں کے پیچھے لپکتی بڑی بڑی سیاہ پتلیوں والی آنکھیں جنہیں دیکھ کر مجھے بے ساختہ مور کے پر یاد آ گئے۔ مور کے پر اور آنکھوں کا کیا جوڑ؟ یہ مجھے کبھی نہ معلوم ہو سکا۔ مگر جب بھی میں نے ان آنکھوں کو دیکھا، مجھے مور کے پر یاد آ گئے۔ شاید رعونت اور گستاخی کے ساتھ ساتھ ان میں بے ساختہ شگفتگی مجھے مور کے پروں کی یاد دلاتی تھی۔ ان آنکھوں کو دیکھ کر میرا دل دھک سے رو گیا۔ انہیں تو میں نے کہیں دیکھا ہے۔ بہت قریب سے دیکھا ہے۔ تبہ

لگاتے، سنجیدگی سے مسکراتے، طنز کے نشتر برساتے اور پھر نزع کے عالم میں پھراتے، وہی نازک نازک ہاتھ پر، سر پر نوکرا بھر بال، پچکے زرد زرد گال اور کچھ بے تکیے سے دانت۔ نہ جانے کس بات پر میں نے کہا، ”یہ بالکل غلط ہے“ اور ہم باقاعدہ لڑ پڑے۔

(۲) درج ذیل کے لیے صحیح متبادل تلاش کر کے لکھئے۔

(i) ہم دونوں پوری تندی سے بٹ کر

(الف) بات کرنے لگے (ب) گفتگو کرنے لگے

(ج) بحث کرنے لگے (د) تکرار کرنے لگے

(ii) کئی گھنٹے ہمارے جزے مشینوں کی طرح مختلف موضوعات پر

(الف) جملے کترتے رہے (ب) جملے بناتے رہے

(ج) جملے کاٹتے رہے (د) جملے جماتے رہے

(iii) جب بھی ان آنکھوں کو میں نے دیکھا مجھے

(الف) مور کے پیر یاد آ گئے (ب) مور کے پر یاد آ گئے

(ج) مور کا سر یاد آ گیا (د) مور کی آنکھیں یاد آ گئیں

(iv) طنز کے نشتر برساتے اور نزع کے

(الف) عالم میں گھبراتے (ب) عالم میں شرماتے

(ج) عالم میں پھراتے (د) عالم میں مسکراتے

(۳) بحث اور جھڑپے میں فرق بیان کیجئے۔

(2)

سہ ۶ - سوالات کل نمبرات ۵۴

(۲) درج ذیل اشعار میں سے کسی ایک شعر میں آنے والی تینیس کا نام لکھئے۔

- (1)
- (i) چشم غضب سے نیم نگہ میرے واسطے
اک نیچہ ہے زہر میں گویا بجھا ہوا
- (ii) بلندی سٹ، سُرج پکڑیا جو پستی
کیا مغرب کے جامعہ میں بستی

(۳) درج ذیل اشعار میں سے کسی ایک شعر کی تقطیع کیجئے اور بحر کا نام لکھئے۔

- (2)
- (i) صبا خاکِ دل سے بچا اپنا دامن
ابھی اس میں چنگاریاں اور بھی ہیں
- (ii) عطا کر دے وہی طاقت جو اک دن تھی مرے بس میں
جوانی کا لہو پھر جوش مارے میری نس نس میں

حصہ ۵ : اطلاقی تحریر۔ کل نمبرات : ۱۰

سوال 5 :- (الف) کورونا وائرس سے پھیلنے والی بیماری کو ڈ۔ 19 سے متعلق طلبہ کو احتیاطی تدابیر سے واقف (۱۰) کرانے کے ضمن میں علاقہ کے مشہور ہسپتال کی ایک نرس سے انٹرویو کے صرف سوالات ترتیب دیجئے۔

(ب) آپ کے شہر میں شروع ہونے والی نئی لائبریری کا تعارف نامہ ترتیب دیجئے۔ (۱۰)

(i) نام، پتہ، ای میل۔

(ii) لائبریری میں موجود کتابیں/شعبے۔

(iii) لائبریری کے اوقات۔

(iv) سہولیات۔

Sub:English

M.M.50

Std:SYJC

Time:2hrs

Section I Prose:

[Reading for comprehension, Language Study, Summary, Mind Mapping]

Q.1(A) Read the given extract and complete the activities given below: (12)

"Stop", said the other, "I don't want all that, shall I succeed in my present search or not? Answer this and go. Otherwise I will not let you go till you disgorge all your coins".

The astrologer muttered a few incantations and replied; "All right, I will speak. But will you give me a rupee if what I say is convincing? Otherwise I will not open my mouth, and you may do what you like".

After a good deal of haggling, the other agreed. The astrologer said: "You were left for dead. Am I right?"

"Ah, tell me more."

"A knife has passed through you once?" said the astrologer.

"Good fellow!" He bared his chest to show the scar. What else?"

"And then you were pushed into a well nearby in the field. You were left for dead.

"I should have been dead if some passer-by had not chanced to peep into the well," exclaimed the other, overwhelmed by enthusiasm.

"When shall I get at him?" He asked, clenching his fist.

"In the next world," answered the astrologer. "He died four months ago in a far-off town. You will never say any more of him.

The other groaned on hearing it.

The astrologer proceeded: "Guru Nayak"

"You know my name!" the other said, taken aback.

"As I know all other things. Guru Nayak, listen carefully to what I have to say, Your village is two days journey due norths of this town. Take the next train and be gone. I see once again great danger to your life if you go from home.

"Rub it on your forehead and go home. Never travel southward again, and you will live to be a hundred.

"Why should I leave home again?" The other said reflectively. "I was only going

away now and then to look for him and choke out his life if I met him." He shook his head regretfully. "He has escaped my hands. I hope at least he died as he deserved. "Yes," said the astrologer. "He was crushed under a lorry." The other looked gratified to hear it.

A1 True or False: (2)

Rewrite the following sentences and state whether they are True or False:

1. The name of the astrologer was Guru Nayak.
2. A passer-by had saved the other man.
3. The astrologer took out a pinch of salt and held it to the other man.
4. A knife had passed through the other man long ago.

A2. Choose: (2)

The other man looked gratified because.....

- a. His enemy was going to meet him in his own village.
- b. The astrologer told him that his enemy was crushed under a lorry.
- c. His enemy died as he deserved.
- d. His enemy was very happy and contented.

A3. Guess: (2)

The astrologer suggested the other man never to travel southward again:
Guess and write the purpose behind the astrologer's suggestion.

A4. Personal Response: (2)

Give/express your views as the effect of superstitions.

A5. Language Study: (2)

1. He shook his head regretfully. (Choose the correct alternative to get the present perfect Tense form of the given sentence.)
 - a) He shakes his head regretfully.
 - b) He has shaken his head regretfully.
 - c) He had shaken his head regretfully.
 - d) He will shake his head regretfully.

(ii) I will not open my mouth.

(Choose the correct alternative to get affirmative form without changing the meaning of the sentences).

- a. I will not close my mouth.
- b. I will open my mouth.
- c. I will shut my mouth.

A6.Vocabulary: (2)

Find and write the words which have similar meaning for the following from the extract.

- A]bargaining. B]surrender under pressure .
- c]made a low sound of distress. D] to look cautiously.

Q.1(B) Language Study (Non-Textual Grammar) (4)

B1. Do as directed:

1. Use the correct articles and rewrite the sentence.

Covid 19 is one of most hazardous diseases with witnessed by World. (1)

2. As soon as the Captain gave an order, the soldiers fired. (1)

(Choose the correct alternative to get 'No sooner....' Form of the given sentence.)

- a. No sooner the captain gave an order then the soldiers fired.
- b. No sooner did the captain give an order than the soldiers fired.
- c. No sooner does the captain give an order than the soldiers fired.
- d. No sooner has the captain given an order than the soldiers fired.

3. The teacher said. The earth revolves around the Sun." (1)

(Choose the correct alternative to get indirect narration of the given sentence.)

- a. The teacher said that the Earth revolved around the Sun.
- b. The teacher said that the Earth is revolving around the Sun.
- c. The teacher said that the Earth had revolved around the Sun.
- d. The teacher said that the Earth revolves around the Sun.

4. Some people say that we cannot learn to speak a language better with the help of a book. (Rewrite it using 'be able to') (1)

B.2 Spot the error and rewrite the correct sentence. (1)

I know a man which is Very tall?

(3)

Poetry Section:

Q2(A) Read the given extract and complete the activity given below: (10)

A foot and light-hearted I take to the open road,

Healthy, free, the world before me,

The long brown path before me leading wherever I choose.

Henceforth I ask not good fortune.

I myself am good fortune.

Henceforth I whimper no more, postpone no more, need nothing,

Done with indoor complaints, libraries, querulous criticisms,

Strong and content I travel the open road.

The earth, that is sufficient,

I do not want the constellations any nearer,

I know they are very well where they are,

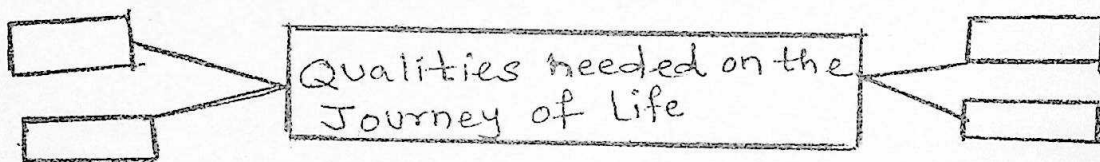
I know they suffice for those who belong to them.

Still here I carry my old delicious burdens,

I carry them, men and women, I carry them, with me wherever I go,

I swear it is impossible for me to get rid of them in returns.

A1. Complete the web diagram about the qualities needed on the journey of life. (2)



A2. Analysis the line : (2)

I asked not good fortune, I myself am good fortune.

A3. Personal Response: (2)

Explain the importance of long path/road in man's life.

A4. Poetic Device : (2)

Identify and explain the figure of speech in the following line.

Still here I carry my old delicious burdens.

A5. Poetic creativity: (2)

Compose a short poem in about four lines on "Freedom"

(B) Appreciation: (4)

Read the given extract and write the appreciation of the given poem based on the following points.

Is anybody happier because you passed his way?
Does anyone remember that you spoke to him today?
This day is almost over, and its toiling time is through;
Is there anyone to utter now a kindly word of you?

Did you give a cheerful greeting to the friend who came along?
Or a churlish sort of "Howdy" and then vanish in the throng?
Were you selfish pure and simple as you rushed along the way,
Or is someone mighty grateful for a deed you did today?

Can you say tonight, in parting with the days that's slipping fast.
That you helped a single brother of the many that you passed?
Is a single heart rejoicing over what you did or said;
Does a man whose hopes were fading now with courage look ahead?

Did you waste the day, or lose it, was it well or sorely spent?
Did you leave a trail of kindness or a scar of discontent?
As you close your eyes in slumber do you think that God would say,
You have earned one more tomorrow by the work you did today?

- a. About the poem. Poet. Significance of the title.
- b. Theme , Poetic devices, Language ,style
- c. Values. Message d. Your opinion about the poem.

Q3. Writing Skills.

Mind Mapping: (4)

Develop a 'Mind-Mapping' frame /design your ideas thoughts/ concepts to illustrate/develop on the topic : 'Best Source of Entertainment'.

(B) Drafting a virtual Message: (5)

Amol is a friend of Aniket; Ankita is Aniket's sister. Given below is a telephone conversation between Amol and Ankita. As Ankita has to leave for office, she leaves a message for Aniket. Draft a message based on the conversation in not more than 50 words.

Amol: Is this Ankita?

Ankita: Yes. May I know who is calling?

Amol: Hi, Ankita, This is Amol. Where is Aniket?

Ankita: He is not at home right now. By the way, where are you calling from?

Amol: I landed in Mumbai early this morning. It was a direct London-Mumbai flight. I have my UK friend with me and we plan to proceed to Delhi this evening. I wanted to meet Aniket before that. We are staying at Grand Regency, Bandra.

Ankita: Aniket should be back home by eleven. When do you want to meet him?

Amol: it will be great if he can join us for lunch. At about twelve. I will be waiting in the lounge.

Ankita: Well. I'm about to go to office, but I'll leave a message for Aniket. Bye.

Amol: Bye Ankita. Hope to meet you when I come back from Delhi.

Ankita: Sure. Take care.

Q4.Literary Genre – Novel:

a] Write if the following statements are True or False.

Correct the statements that are false and rewrite them: (3)

- 1.'Character' describes the behavior of the characters in the story.
- 2.The main character in the story is referred to as the 'novella'.
- 3.The struggle between the opposite forces in the story is called 'antagonism'.
- 4.Theme is the central idea in the novel which can be expressed in a nutshell.
- 5.The background in which the story takes place is called setting.
- 6.The autobiographical novel is based on the life of the author.

B] Match the columns. (3)

A	B
1.Murasaki Shikibu	a. The pilgrim's progress
2.Jonathan Swift	b. Gulliver's Travels
3.John Bunyan	c. Raj Mohan's Wife
4.Bankim Chandra Chattopadhyay	d. Tales of Genji
5.Oroonuko	e. Mary Shelly
6.Frankenstein	f. Aphra Behn

ii) Answer the following questions in about 50 words each.(4)

a)Describe how Ricky Braithwaite managed to bring about a change in the behaviour of his students. (2)

b) How does Mr. Braithwaite manage to increase the cultural exposure of the class. (2)

समय : 1.30 घंटे

कृतिपत्रिका के लिए सूचनाएं :-

- सूचना के अनुसार गद्य, पद्य और द्रुतवाचन की कृतियों में आवश्यकतानुसार आकृतियों में उत्तर लिखना अपेक्षित है।
- सभी आकृतियों के लिए पेन का ही उपयोग करें।
- आकृतियों में उत्तर पेन से ही लिखना आवश्यक है।
- व्याकरण विभाग तथा रचना विभाग में पूछी गई कृतियों के लिए आकृतियों की आवश्यकता नहीं है।

विभाग - 1 गद्य (अंक - 13)

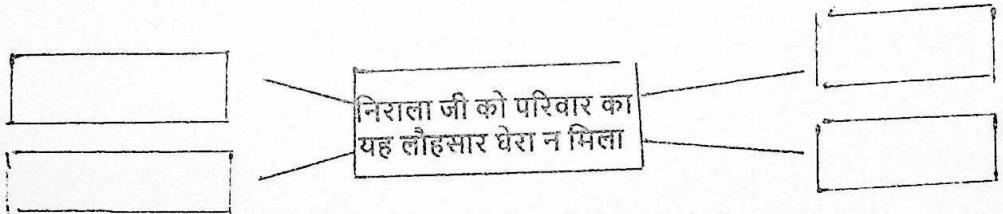
कृति - 1) अ). परिच्छेद पढ़कर सूचना के अनुसार कृतियाँ कीजिए :- (06)

मनुष्य जाति की नासमझी का इतिहास क्रूर और लंबा है। प्रायः सभी युगों में मनुष्य ने अपने में श्रेष्ठता पर समझ में आने वाले व्यक्ति को छाँटकर, कभी उसे विष देकर, कभी सूली पर चढ़ाकर और कभी गोली का लक्ष्य बनाकर अपनी बर्बर मूर्खता के इतिहास में नये पृष्ठ जोड़े हैं। प्रकृति और चेतना न जाने कितने निष्फल प्रयोगों के उपरांत ऐसे मनुष्य का सृजन कर पाती हैं, जो अपने स्रष्टाओं से श्रेष्ठ हो पर उसके सजातीय ऐसे अद्भुत सृजन को नष्ट करने के लिए इससे बड़ा कारण खोजने की भी आवश्यकता नहीं समझते कि वह उनकी समझ के परे है अथवा उसका सत्य इनकी भ्रांतियों से मेल नहीं खाता।

निराला जी अपने युग की विशिष्ट प्रतिभा हैं। अतः उन्हें अपने युग का अभिशाप झेलना पड़े तो आश्चर्य नहीं। उनके जीवन के चारों ओर परिवार का वह लौहसार घेरा नहीं है जो व्यक्तिगत विशेषताओं पर चोट भी करता है और बाहर की चोटों के लिए ढाल भी बन जाता है। उनके निकट माता, बहन, भाई आदि के कौपल उनके लिए पत्नी वियोग के पतझड़ बन गए हैं। आर्थिक कारणों ने उन्हें अपनी मातृहीन संतान के प्रति कर्तव्य निर्वाह की सुविधा भी नहीं दी। पुत्री के अंतिम क्षणों में वे निरुपाय दर्शक रहे और पुत्र को उचित शिक्षा से वंचित रखने के कारण उसकी उपेक्षा के पात्र बने।

(1) आकृति पूर्ण कीजिए :

(02)



(2). निम्नलिखित शब्दों के लिए गद्यांश में आए हुए विरुद्धार्थी शब्द ढूंढकर लिखिए। (02)

- (1). वरदान - _____
- (2). असत्य - _____
- (3). असुविधा - _____
- (4). विजातीय - _____

(3). 'वर्तमान समय में परिवार का महत्त्व' इस विषय पर अपने विचार 40 से 50 शब्दों में लिखिए। (02)

(आ). निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लगभग 80 से 100 शब्दों में लिखिए। (कोई दो) :- (06)

- (1). 'आदर्श बदला' कहानी के शीर्षक की सार्थकता स्पष्ट कीजिए।
- (2). 'पाप के चार हथियार' पाठ का संदेश लिखिए।
- (3). 'मनुष्य के स्वार्थ के कारण रिश्तो में दूरियाँ आ गयी हैं' पर अपने विचार 'निराला भाई' पाठ के आधार पर लिखिए।

(इ). निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर एक वाक्य में लिखिए। :- (01)

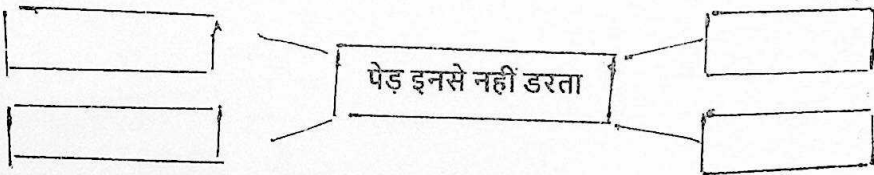
- (1). कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर जी' के किन्हीं दो निबंध संग्रहों के नाम लिखिए।
- (2). 'सुदर्शन' जी का मूल नाम लिखिए।

विभाग - 2 पद्य (अंक - 13)

कृति 2)(अ) निम्नलिखित पद्यांश पढ़कर सूचना के अनुसार कृतियाँ पूर्ण कीजिए: (06)

अंकुरित होने से टूठ हो जाने तक
आँधी-तूफान हो या कोई प्रतापी राजा-महाराजा
पेड़ किसी के पाँव नहीं पड़ता है,
जब तक है उसमें साँस
एक जगह पर खड़े रहकर
हालात से लड़ता है!
जहाँ भी खड़ा हो
सड़क, झील या कोई पहाड़
भेड़िया, बाघ, शेर की दहाड़
पेड़ किसी से नहीं डरता है!
हत्या या आत्महत्या नहीं करता है पेड़।
थके राहगीर को देकर छाँव व ठंडी हवा
राह में गिरा देता है फूल
और करता है इशारा उसे आगे बढ़ने का।
पेड़ करता है सभी का स्वागत,
देता है सभी को विदाई!

(1) आकृति पूर्ण कीजिए :



(2). अ) कोई दो युग्म शब्द पद्यांश में से ढूँढकर लिखिए।

- (1). _____
- (2). _____

(01)

आ) निम्नलिखित शब्दों का पर्यायवाची शब्द लिखिए।

- (1) राह - _____
- (2) पेड़ - _____

(01)

(3). 'पेड़ मनुष्य को प्रेरणा देता है' इस विषय पर अपने विचार 40 से 50 शब्दों में लिखिए। (02)

- (आ). निम्नलिखित मुद्दों के आधार पर गुरुबाणी कविता का रसास्वादन कीजिए :- (06)
- (1). रचनाकार का नाम (01)
 - (2). पसंद की पंक्तियां। (01)
 - (3). पसंद आने के कारण। (02)
 - (4). कविता की केंद्रीय कल्पना। (02)

अथवा

- ‘सच हम नहीं सच तुम नहीं’ कविता का रसास्वादन कीजिए।
- (इ). निम्नलिखित में से एक प्रश्न का उत्तर एक वाक्य में लिखिए। :- (01)
- (1). त्रिलोचन जी के दो काव्य संग्रहों के नाम।
 - (4). जगदीशचंद्र गुप्त की कोई दो कृतियों के नाम लिखिए।

विभाग - 3 विशेष अध्ययन (अंक - 06)

- कृति 3) निम्नलिखित काव्य पंक्तियों को पढ़कर सूचना के अनुसार कृतियाँ पूर्ण कीजिए : (06)

यह आम्रवृक्ष की डाल
उनकी विशेष प्रिय थी
तेरे न आने पर
सारी शाम इसपर टिक उन्होंने वंशी में बार-बार
तेरा नाम भरकर तुझे टेरा था-
आज यह आम की डाल
सदा-सदा के लिए काट दी जाएगी।
क्योंकि कृष्ण के सेनापतियों के
वायुवेगगामी रथों की
गगनचुंबी ध्वजाओं में
यह नीची डाल अटकती है
और यह पथ के किनारे खड़ा
छायादार पावन अशोक वृक्ष
आज खंड-खंड हो जाएगा तो क्या -
यदि ग्रामवासी, सेनाओं के स्वागत में
तोरण नहीं सजाते
तो क्या सारा ग्राम नहीं उजाड़ दिया जाएगा?

- (क) (1) कारण लिखिए : (02)

- (1) आम्रवृक्ष की डाल सदा के लिए काट दी जाएगी - _____
- (2) छायादार अशोक वृक्ष खंड-खंड हो जाएगा - _____

- (2) निम्नलिखित शब्दों का अर्थ लिखिए : (02)

- 1) ध्वजा
- 2) खंड-खंड
- 3) गगनचुंबी
- 4) वायुवेगगामी

- (3). 'युद्ध के दुष्परिणाम' इस विषय पर अपने विचार 40 से 50 शब्दों में लिखिए। (02)

विभाग - 4 व्यवहारिक हिंदी एवं परिभाषिक शब्दावली (अंक - 10)

कृति 4 (अ) निम्नलिखित का उत्तर 100 से 120 शब्दों में लिखिए।

(06)

(1) लालच का फल बुरा होता है, इस उक्ति का विचार पल्लवन कीजिए।

अथवा

परिच्छेद पढ़कर सूचना के अनुसार कृतियाँ पूर्ण कीजिए :

स्नेहा ने सभी पर दृष्टि घुमाई। एक क्षण के लिए रुकी। फिर बोल लगी, "फीचर के अनेक प्रकार हैं। उनमें से मुख्य रूप से निम्नलिखित हैं"

- व्यक्तिपरक फीचर
- सूचनात्मक फीचर
- विवरणात्मक फीचर
- विश्लेषणात्मक फीचर
- साक्षात्कार फीचर
- विज्ञापन फीचर

"मैडम! हम जानना चाहते हैं कि फीचर लेखन करते समय कौन सी सावधानियाँ बरतनी चाहिए?" उसी विद्यार्थी ने जिज्ञासावश प्रश्न किया।

"बड़ा ही सटीक और तर्कसंगत प्रश्न पूछा है आपने " अब स्नेहा ने इस विषय पर बोलना प्रारंभ किया-

- "फीचर लेखन में मिथ्या आरोप-प्रत्यारोप करने से बचना चाहिए।
- अति क्लिष्ट और अलंकारिक भाषा का प्रयोग बिलकुल भी न करें।
- झूठे तथ्यात्मक आँकड़े, प्रसंग अथवा घटनाओं का उल्लेख करना उचित नहीं।
- फीचर अति नाटकीयता से परिपूर्ण नहीं होना चाहिए।
- फीचर लेखन में अति कल्पनाओं और हवाई बातों को स्थान देने से बचना चाहिए।"

"इन सभी सावधानियों को ध्यान में रखेंगे तो आपका फीचर लेखन अधिकाधिक विश्वसनीय और प्रभावी बन सकता है। आपमें से किसी विद्यार्थी को फीचर के विषय में कुछ और पूछना है?" स्नेहा ने पूरी कक्षा पर नज़र डाली। तभी एक विद्यार्थिनी ने अपना हाथ ऊपर उठाया। स्नेहा ने उससे प्रश्न पूछने के लिए कहा।

(1) तालिका पूर्ण कीजिए :

(02)

फीचर के प्रमुख प्रकार →

(1) _____ (2) _____ (3) _____ (4) _____

(2) अ) निम्नलिखित शब्दों का वचन परिवर्तन कीजिए : (01)

(1) भाषाएँ - _____

(2) सावधानी - _____

आ) उपर्युक्त गद्यांश में से प्रत्यययुक्त शब्द ढूँढ़कर लिखिए : (01)

(1) _____ (2) _____

(3) 'सावधानी के साथ किया गया कार्य सफल होता है' इस कथन के बारे में 40 से 50 शब्दों में अपने विचार लिखिए। (02)

(आ). निम्नलिखित में से किन्हीं चार के परिभाषिक शब्द लिखिए ।

(04)

- (1). Announcer.
- (2). Deduction.
- (3). Expert.
- (4). Liaison officer.
- (5). Justice
- (6). Advance
- (7). Custodian
- (8). Judge

विभाग - 5 व्याकरण (अंक - 08)

कृति 5). (अ). निम्नलिखित में से रस के भेद पहचानकर लिखिए। (4 में से 2):- (02)

- 1) कहा कैकेयी ने सक्रोध
दूर हट दूर हट निर्बोध!
- 2) एक अचम्भा देखा रे भाई
ठाढा सिंह चरावै गाई।
- 3) माला फेरत जुग भया, गया न मन का फेर
कर का मनिका डारि के, मन का मनिका फेर।
- 4) समदर्शी है नाम तिहारो सोई पार करो
एक नदिया एक नार कहावत मैलो नीर भरो।

(आ). निम्नलिखित में से अलंकार के भेद पहचानकर लिखिए। (4 में से 2):- (02)

- 1) चरण सरोज पखारन लाग़ा।
- 2) चरण कमल सो कोमल।
- 3) हनुमंत की पूछ में लगी न पाई आग
लंका सगरी जलि गयी गये निशाचर भाग।
- 4) सबै सहायक सबल के, निर्बल कोउ न सहाय
पवन जगावत आग ही, दीपहि देत बुझाय।

(इ). निम्नलिखित वाक्यों का कोष्टक में दिए गए सूचना के अनुसार काल परिवर्तन कीजिए।
(4 में से 2) :- (02)

- | | |
|--|-----------------------|
| (१). मुकुदमा दरबार में पेश होता है। | (सामान्य भूतकाल) |
| (२). जॉर्ज बर्नार्ड शॉ का एक पैराग्राफ मैं पढ़ रहा था। | (पूर्ण वर्तमानकाल) |
| (३). मौसी कुछ नहीं बोल रही है। | (अपूर्ण भूतकाल) |
| (४). मैं इसके परिणाम की प्रतीक्षा करती हूँ। | (सामान्य भविष्यकाल) |

(ई). निम्नलिखित मुहावरों के अर्थ लिखकर उचित वाक्य में प्रयोग कीजिए। (४ में से २) :-
(०२)

- (१). गड़े मुर्दे उखाड़ना।
- (२). जहर का घूँट पीना।
- (३). तिल का ताड़ बनाना।
- (४). आँखों में धूल झाँकना।